

Il 27 gennaio, Giorno della Memoria a partire dalle 10, un appuntamento pensato per tutti gli studenti delle scuole: sulla pagina Facebook della **Comunità Ebraica di Roma**, la presidente **Ruth Dureghello** intervisterà **Sami Modiano**, tra i pochi sopravvissuti all'orrore del campo di concentramento nazista di Auschwitz - Birkenau. Una conversazione intima, direttamente dalla casa del superstite, sul significato della Memoria e sull'importanza della speranza al giorno d'oggi.

A seguire, dalle 10.30, sulla pagina Facebook e sul canale YouTube di **Biblioteche di Roma** e sulle pagine Facebook della Biblioteca **Casa della Memoria e della Storia** e del Teatro **Biblioteca Quarticciolo** partirà, in live streaming, una maratona di incontri, presentazioni editoriali, letture e video a tema, dal Teatro Biblioteca Quarticciolo introdotta da **Vittorio Bo**. Tra gli appuntamenti della giornata da segnalare: alle 16.05, la lettura da parte dell'attrice **Ottavia Piccolo** di brani tratti da *L'inferno di Treblinka* di Vasilij Grossman; alle 17.10, l'intervista del Commissario Bo a **Boris Cyrulnik**, autore de *La vita dopo Auschwitz. Come sono sopravvissuto alla scomparsa dei miei genitori dopo la Shoah*, alle 18.20 il concerto dal vivo *Se il cielo fosse bianco di carta* a cura del **Circolo Gianni Bosio** e del Teatro **Biblioteca Quarticciolo** eseguito da **Roberta Bartoletti, Massimo Lella, Luciana Manca, Gabriele e Sara Modigliani**; alle 19 a cura del Teatro Biblioteca Quarticciolo in collaborazione con il **Centro di Cultura Ebraica**, la proiezione del film *Pecore in erba*, introdotto da **Francesca De Sanctis** con il regista **Alberto Caviglia e Bianca Nappi**.

L'Istituzione Biblioteche di Roma insieme al Teatro Biblioteca Quarticciolo e alla Casa delle Memoria e della Storia, con le sue associazioni, propone inoltre appuntamenti durante l'intera **Settimana della Memoria**, fino al 30
gennaio su www.bibliotechediroma.it e www.teatrobibliotecaquarticciolo.it.

Inaugurazione unicamente in diretta streaming della mostra *Gli italiani ad Auschwitz* alla Casina dei Vallati a cura della **Fondazione Museo della Shoah**, alle 15.00 del 27 **gennaio** sulle pagine social della Fondazione.

Il cinema è una delle forme d'arte che ha raccontato nel tempo l'orrore della Shoah, con il linguaggio elaborato della fiction e con la forza narrativa del documentario. Ne parlerà il critico e giornalista **Maurizio Di Rienzo**, in un'edizione speciale della rubrica di **Casa del Cinema** *Il tempo del documentario. Suggestimenti di Maurizio di Rienzo* in programma il 27 gennaio alle 11 sui canali social di Casa del Cinema. Saranno proposti durante la giornata tre opere: *1938 – Diversi*, di **Giorgio Treves** (2018); *1938 - Quando scoprimmo di non essere più italiani*, di **Pietro Suber** (2018); *La Razzia*, di **Ruggero Gabbai** (2018).

Si intitola *Testimoni dei Testimoni 2021*, il documentario realizzato da **Studio Azzurro** grazie al **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale** che sarà presentato mercoledì 27 alle 10 e alle 13 in contemporanea sui canali ufficiali del **Palazzo delle Esposizioni**, degli **Istituti di cultura italiana all'estero** e attraverso la **rete culturale e diplomatico consolare del Ministero**. Immagini mute si incaricano di mostrare il punto di non ritorno dell'incontro con la realtà indicibile di ciò che è stato, mentre le voci dei testimoni sopravvissuti, tra cui Sami Modiano e Tatiana Bucci, raccontano agli studenti dei Viaggi della Memoria ciò che ancora custodiscono delle loro esperienze. A fare da controcanto, le voci e i volti degli studenti di **oggi** che dichiarano la loro intenzione di salvarci proprio dalla letale dimenticanza di quanto accaduto.

Proprio a seguito di uno dei Viaggi della Memoria condotto dal **Prof. Romano** e dal **Prof. Saito** è nata la mostra *I colori dell'olocausto*, una delle iniziative del *Muro della Memoria* composto dai ragazzi del **Liceo Labriola** di Ostia insieme all'**Associazione La Sibilla**. Allestita all'interno del liceo, l'esposizione si lega alle attività del Muro, incentrate sulla formazione di studenti che hanno approfondito le loro conoscenze sulla Shoah e che sono in grado di effettuare lezioni laboratoriali. L'iniziativa, che vede il coinvolgimento anche del **Municipio X** e dell'**ANPI Elio Farina**, sarà presentata il 27 **gennaio** alle 17 durante un seminario online sulla pagina Facebook dell'**ANPI Elio Farina**.

Doppio appuntamento letterario frutto della collaborazione del **Teatro di Roma** con **Biblioteche di Roma**, assieme al **Teatro Biblioteca Quarticciolo** sul canale Facebook delle Biblioteche. Alle 15.30 **Sara Putignano** darà voce ai versi lirici, tragici e nobili di *Fuga di morte e Tenebrae* tratti dalle Poesie del poeta **Paul Celan**; mentre alle 18.40 **Dario Caccuri** leggerà alcune pagine sul perdono e la memoria di un altro orrore umano, il genocidio del Ruanda raccontato in *Desideriamo informarla che domani verremo uccisi con le nostre famiglie* dello scrittore e giornalista statunitense **Philip Gourevitch**.

Direttamente dal palcoscenico del **Teatro Argentina**, in diretta su **Rai Radio 3** e in streaming sui canali social del Teatro di Roma e Rai Radio 3, andrà in scena alle 20.30 una serata teatrale dal titolo *La Memoria ha 20 anni*. Scritto e diretto da **Arturo Cirillo** e interpretato dagli allievi attori dell'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico**, lo spettacolo porterà in scena le parole di importanti autori italiani e stranieri che hanno vissuto o raccontato la Shoah come **Elsa Morante, Fabrizio Sinisi, Primo Levi, Alberto Moravia, Peter Weiss, Ety Hillesum, Elie Wiesel, Jurg Amann** e **Gunther Anders**. Le parole saranno armonizzate sulle musiche di **Bob Dylan, Woody Guthrie** e **Aleksander Tytus Kusiliewicz**.